

# **CHORALE GOSPEL « LES MOURILLON VOICES »**

## **DUREE, FREQUENCE ET FONCTIONNEMENT**

### **LE JEUDI DE 19H A 20H30, Salle FIGARELLA**

Notre atelier Gospel dure 1H30 **de 19 à 20h30**. Il peut arriver que d'un commun accord, nous allongions la séance, mais jamais au-delà de 21h (info qui peut être importante pour certains d'entre vous)

#### **FONCTIONNEMENT D'UNE SEANCE**

Nous commençons par un échauffement indispensable (y compris à votre bonne santé vocale). Il est donc important d'être ponctuel, dans votre propre intérêt : vous ressentirez les effets des exercices au fil du temps. Des exercices d'improvisation, de rythme et d'articulation vous seront proposés afin de mieux appréhender ce répertoire spécifique, où la langue anglaise est majoritaire. Pas de panique, on vous aidera si la langue représente un problème pour vous !

Nous chantons collectivement, sur des arrangements adaptés au groupe, mais développons aussi l'approche soliste, avec apprentissage du chant au micro. Rien n'est imposé, et tout doit se faire dans le plaisir, mais ce bonheur de chanter est largement décuplé lorsqu'on est à même de gérer un thème à soi tout seul ! demandez aux anciens, dont certains n'avaient jamais essayé ! Il faut parfois vaincre sa timidité naturelle pour se découvrir des richesses insoupçonnées.

Des exercices d'ear training seront proposés régulièrement, ainsi que des jeux d'impro et d'harmonisation

Je rappelle l'importance de l'écoute préalable pour les morceaux qu'on vous propose. Ils permettent d'être en phase avec des styles qui diffèrent souvent, et d'enrichir votre chant qu'il soit solo ou collectif.

#### **ORGANISATION DE L'ANNEE**

##### **Début des cours : Jeudi 19 Septembre à 19H**

Nous travaillons une fois par semaine, et ne donnons **pas d'atelier pendant les petites vacances** de Toussaint, Noël, Février, Pâques (pour les ponts particuliers, nous aviserons ensemble si nécessaire)

Vous aurez en contre-partie des stages récurrents (rencontres plénières ou par pupitre selon les besoins),

**SOUVENT DES SAMEDIS ANNONCES SUFFISAMMENT A L'AVANCE POUR MIEUX S'ORGANISER.**

Nous terminerons nos activités le **jeudi 3 juillet**

Plusieurs prestations publiques sont prévues. On est même demandeurs d'accompagner mariages et cérémonies diverses.

Je joue dans divers lieux de Toulon et environs, et ne manquerai pas de vous y inviter. Pour ceux que ça démange, il y a toujours une possibilité de chanter un morceau ou deux en compagnie de mes groupes !

**AUTRES ACTIVITES : JAZZ, CLASSIQUE, CHANSONS EN SCENE**

**Voir au verso**

## **LE JAZZ VOCAL SALLE FIGARELLA , 3 GROUPES, 3 HORAIRE**

**\* LE MARDI DE 18H30 A 20H**

**\* LE JEUDI 1) DE 16H à 17H30 2) DE 17H30 à 19H (**

Un atelier dédié à l'apprentissage du jazz vocal, interprétation, improvisation, connaissance des structures, harmonie à l'usage des chanteurs (même non musiciens) ; tout ce qu'un chanteur de jazz soliste se doit de connaître et maîtriser pour fonctionner avec une section rythmique. Fréquence hebdomadaire ainsi qu'un stage par mois prévu dans le cursus

UN SAMEDI OU DIMANCHE PAR MOIS AVEC MUSICIENS PROFESSIONNELS,

*plus quelques happenings préparés avec l'aide de musiciens de la région*

*\* N'hésitez pas à participer aux diverses Jams de musique live proposées sur la région. Nous y allons souvent en groupe*

## **LE MODULE « CLASSIQUE » CHŒURS ET VOIX**

**1 MARDI SUR 2 DE 17H à 18H 30 (Salle Figarella)**

Une belle expérience que nous menons avec des volontaires issus des autres ateliers. Peaufiner sa technique vocale et l'interprétation en passant par la voie royale : celle des grands maîtres. Pour ceux que la difficulté ne rebute pas et qui désirent explorer leur potentiel. Programme riche, allant de la chanson ancienne aux grands airs du lyrique, chacun s'essayant à sa mesure et dans le respect de sa tessiture.

+ UN STAGE DE COACHING REGULIER AVEC CHANTEURS LYRIQUES PROFESSIONNELS

## **LE GROUPE « TOUS EN SCENE »**

**1 MARDI SUR 2 DE 17H A 18H30 (Salle Figarella)**

Emanation des ateliers Jazz et Gospel, il peut accueillir aussi des membres extérieurs après audition. Il se constitue sur la base d'un projet de spectacle intégrant des chansons susceptibles d'être mises en scène, au fil de situations qui se développent progressivement pendant le montage du spectacle. La qualité de la chanson, ainsi que la pertinence par rapport au thème est privilégiée dans les choix de chacun. Le tout, ACCOMPAGNE EN DIRECT PAR PLUSIEURS MUSICIENS DANS LA PRESTATION FINALE.

*Le spectacle créé chaque année est appelé à se produire devant des publics variés.*

## **LE PROJET BROADWAY**

Issu d'une expérience menée cet été avec une majorité d'élèves du groupe jazz entourés d'un panel de musiciens chanteurs et danseurs professionnels, ce projet plus englobant prendra forme au cours de l'année 2025 pour donner lieu à une ou des prestation(s) finale(s) ; les participants doivent obligatoirement faire partie des ateliers jazz ou gospel et conserver une certaine disponibilité.

**Au programme :** extraits de Cabaret, Chicago, West Side Story, My fair lady, Hello Dolly, etc.

**Repetitions** 1 mercredi soir par mois sur rendez vous, **Salle Parron**, + week ends à La Garde